

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：环境艺术设计

(二) 专业代码：650111

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

三年。

四、职业面向

本专业职业面向如下表所示。

表1 环境艺术设计专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 职业技能等级证 书举例
文化艺术大类 (65)	艺术设计 类(6501)	工艺美术与 创意设计专 业人员 2-09-06(GBM 20906)	室内装饰设计 人员 (2-10-07-06)	家具设计 居住空间设计 公共空间设计 景观设计	国际商业美术设 计师

本专业岗位能力分析如下表所示。

表2 环境艺术设计专业岗位能力分析表

序号	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求
	初始岗位	发展岗位		
1	家具设计师 助理	家具设计师	根据任务单,完成家具设计的定位;完成家具设计的草图创意设计;完成家具设计的三视图的绘制;完成家具设计的效果图表现。	能熟练利用相应计算机辅助设计软件;能够熟练掌握手绘表现技法;能够进行家具设计;能根据人体工程学和家具的功能特点等进行充分合理的设计;能掌握三视图的绘制规范和技巧;能根据设计构思和设计意向进行效果图设计和表现。

2	家装设计师助理	家装设计师	根据任务单,完成和客户的沟通洽谈,并完成现场勘察及测量;完成家装设计的风格定位;完成家装设计的功能分区和平面布局;完成家装设计的流线分析和材料样板分析;完成家装设计的施工图和效果图的绘制。	能熟练利用相应计算机辅助设计软件;能够熟练掌握与客户沟通洽谈的技巧;能够掌握现场勘察和测量的技巧;能够掌握家装设计方法和原理进行家装设计;能根据客户信息和家装功能特点等进行充分合理的设计;能够掌握家装设计风格特点及表现元素;熟练掌握施工图的绘制规范和技巧;熟练掌握效果图的绘制技巧。
3	公装设计师助理	公装设计师 施工图深化设计师	根据任务单,完成和客户的沟通洽谈,并完成现场勘察及测量;完成工装设计的深入调研和风格定位;完成公装设计的功能分区和平面布局;完成公装设计的流线分析和材料样板分析;完成公装设计的效果图的绘制;完成公装设计的施工图深化设计。	能熟练利用相应计算机辅助设计软件;能够熟练掌握与客户沟通洽谈的技巧;能够掌握现场勘察和测量的技巧;能够掌握公装设计方法和原理进行设计;能根据公装功能分区和类型特点进行充分合理的设计;能够掌握公装设计风格特点及表现元素;熟练掌握施工图深化设计的绘制规范和技巧;熟练掌握效果图的绘制技巧。
3	景观设计师助理	景观设计师	根据任务单,完成景观设计的客户沟通、实地调研;完成景观设计的深入调研和项目定位;完成景观设计的功能分区和平面布局;完成景观设计的施工图和效果图绘制。	能熟练利用相应计算机辅助设计软件;能够熟练掌握与客户沟通洽谈的技巧;能够掌握实地调研和项目的分析技巧;能够掌握景观设计方法和原理进行设计;能根据景观设计设计风格特点及表现元素;熟练掌握施工图深化设计的绘制规范和技巧;熟练掌握效果图的绘制技巧。

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，适应环境艺术设计产业转型升级和企业技术创新需要，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向环境艺术设计专业职业群(或技术技能领域)，能够从事家具设计、家装设计、公装设计及景观设计等岗位工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

（一）素质

1. 坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

3. 掌握必要的办公软件应用知识、人文知识等文化基础知识。

4. 掌握造型设计基础的构图、平面设计、立体设计、色彩设计及空间设计等知识。

5. 掌握家具设计的原理、家具设计风格、材料等专业核心知识。

6. 掌握家装设计的原理、家装设计风格等专业核心知识，快速手绘的表现技法。

7. 掌握公装设计的原理、类型、风格等专业核心知识。

8. 熟悉景观设计、快速建模等知识。

9. 掌握计算机图形、图像处理方法和专业相关设计软件的使用技法和知识。

10. 掌握运用计算机进行辅助设计和表现的技法和知识。

（三）能力

1. 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2. 具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力、团队合作能力。

3. 具备本专业需要的信息技术应用能力。

4. 具备造型和色彩设计能力。

5. 具备家具设计岗位工作能力。
6. 具备家装设计岗位工作能力。
7. 具备公装设计岗位工作能力。
8. 具备景观设计岗位工作能力。
9. 具备计算机辅助设计能力。
10. 具备施工图深化设计的能力。

七、课程设置及要求

课程设置包括公共基础课程、专业（技能）课程和综合素质课程三部分。

（一）公共基础课程

1. 公共基础必修课程：根据国家有关文件规定，结合学院与专业实际，将思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、体育、军事理论课、大学生心理健康教育、铁道概论、英语、职业素养与礼仪、文学与艺术赏析等课程列为公共基础必修课程。

2. 公共基础选修课程：马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、职业发展与就业指导、创新创业教育、信息技术、语文、健康教育、美育课程、职业素养等课程列为公共基础选修课程。

表3 环境艺术设计专业公共基础课程主要教学内容汇总表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	思想道德修养与法律基础	本课程为公共基础必修课程，通过该课程的学习引导大学生崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；领悟人生真谛，坚定理想信念，使学生全面把握宪法和法律相关知识；养成法治思维，做到尊法学法守法用法，投身社会主义道德和法律实践。	从新时代对青年大学生的新要求切入，以人生选择-理想信念-精神状态-价值理念-道德觉悟-法治素养为基本线索，对大学生进行思想政治教育、道德教育、法律教育。帮助学生尽快适应大学生活，牢固树立社会主义核心价值观，积极投身道德实践，做到尊法学法守法用法。

2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程为公共基础必修课程，通过该课程的学习增强中国特色社会主义的自觉自信和历史责任感，坚决拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度；使大学生掌握马克思主义中国化的理论成果，认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史，学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想；具备运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。	本课程以马克思主义中国化为主线，集中讲述马克思主义中国化理论成果的历史背景、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义；以习近平新时代中国特色社会主义思想为重点，系统讲授新思想的历史方位、主要内容和历史地位，全面阐述新时代中国特色社会主义思想的目标任务、总体布局、战略布局等基本方略。
3	形势与政策	本课程为公共基础必修课程，通过该课程的学习引导学生树立科学的政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，具有社会责任感和社会参与意识，努力做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人；掌握政治、经济、文化等多领域的知识，开拓视野；帮助学生正确领会党的路线方针政策，逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力。	依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”，着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育。
4	军事理论课	本课程为公共基础必修课程，通过课程的学习，让学生具备健康的体魄、心理和健全的人格，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质；具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。	以习近平强军思想为遵循，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务，课程内容包括中国国防、国家安全、军事思想、信息化装备、现代战争等内容。
5	大学生心理健康教育	本课程为公共基础必修课程，通过该课程的学习，使学生具备勇于奋斗、乐观向上、自我管理能力和较强的集体意识和团队合作精神；具备健康的心理和健全的人格，养成良好的行为习惯。掌握心理健康的基本知识等，树立心理健康发展的自主意识，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己，接纳自己，积极探索适合自己并适应社会的生活状态；具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。	运用理论知识讲授和团体训练实践活动相结合的方法，帮助学生掌握心理健康的基本知识、培养学生的自我认知能力、环境适应能力、心理调适能力、应对挫折能力等方面内容。
6	铁道概论	本课程为公共基础必修课程，通过该课程的学习，使学生具备质量意识、环保意识、安全意识、信息素	通过基础知识和基本理论的学习，培养学生在铁道交通运输类认知的能力，良好的沟通能力和团队协作精神，强烈的

		养、工匠精神、吃苦精神、创新思维；使学生学习和掌握铁路的新技术和新知识，掌握铁路的现状和发展趋势，为后续专业课程的学习提供基础；具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。	责任意识 and 稳定的心理素质，以及职业操守，为日后走向工作岗位打下良好的基础。
7	体育	本课程为公共基础必修课程，通过该课程学习使学生具备勇敢、顽强、拼搏和团结协作的综合素质，掌握各类运动项目的基本技术、基本技能、运动知识，具有自觉参与健康锻炼和终身体育的能力。	根据《高等学校体育工作基本标准》开设不少于15门体育项目，课程以“健康第一”为指导思想，以身体练习为基本手段，运用科学的训练方法，使学生掌握基本运动知识和1~2项运动技能，提高身体素质，增强心肺功能，使学生终身受益。
8	英语	本课程为公共基础必修课程，通过该课程的学习，使学生具备国际视野、跨文化交际意识的综合素质，掌握日常交际、职场交际及行业基本用语知识，具有在生活环境和职场环境下运用英语语言的能力。	该课程教学内容分为基础英语及行业英语两部分，涵盖日常及行业用语交流、表格和常见简短英语应用文的填写与套用，常见题材及行业一般性英文材料的阅读与翻译。
9	文学与艺术赏析	本课程为公共基础必修课程，通过该课程的学习使学生具有一定的文化品位及艺术素养。掌握国内外经典文学和艺术作品的相关知识，具有文学欣赏和艺术鉴赏的能力。	该课程将众多门类的文学形式和艺术形式的欣赏内容高度整合在一起，将欣赏内容分解成中外文学欣赏和艺术赏析两个大的模块，提高学生的综合审美素质和文化品位。
10	职业素养与礼仪	本课程为公共基础必修课程，通过该课程的学习，使学生具备崇尚劳动、敬业守信、创新务实的素质，掌握职业素养的基本要求和社交礼仪基本规范知识，具有沟通、团队合作、创新、职业规划等能力。	该课程教学内容包括职业素养教育和社交礼仪知识两个部分，礼仪知识部分主要介绍了礼仪概述、个人礼仪、校园礼仪、社交礼仪、求职礼仪；职业素养教育主要介绍了学习能力、沟通能力、团队合作能力、职业规划能力、面试能力。
11	公共基础选修课程	该类课程为公共基础选修课程，通过该类课程的学习，使学生具备一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好；在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。旨在培养学生具有广泛兴趣和综合素养，提高可持续发展能力。	开设马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、大学生职业生涯规划、大学生就业指导、创新创业教育、信息技术、语文、健康教育、美育课程、职业素养等方面的公共基础选修课。

(二) 专业(技能)课程

本专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程和集中实践课程。

1. 专业基础课程：二维形态构成、色彩感知构成、三维形态构成、人体工程学、设计表现、装饰制图与识图、效果图软件、施工图软件、家具设计流程、居室设计流程、公共设计流程等课程。

2. 专业核心课程：家具设计、居住空间设计、公共空间设计、餐饮空间设计、办公空间设计、展示空间设计等课程。

3. 专业拓展课程：装饰材料与施工、图像处理软件、景观设计流程、快速建模软件、景观设计等课程。

4. 集中实践课程：传统建筑考察、现代装饰考察、环境艺术设计毕业设计、环境艺术设计顶岗实习。

表 4 本专业专业（技能）课程主要教学内容和教学要求汇总表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	二维形态构成	本课程为专业基础必修课程，通过该课程学习，使学生具有崇尚规范、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识、具有创新意识、设计意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维，具备勇于奋斗、乐观向上，自我管理能力和有较强的集体意识和团队合作精神，并注意渗透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念素质；能够掌握平面设计构图的知识，二维形态构成常识和构成的基本知识和基本技能，具备形成解决实际应用问题的方法能力。	主要讲授二维形态构成要素设计；基本型和骨格设计；二维形态构成的构成形式。通过对二维形态构成基本内容，可使学生在原有对图形感性认识的基础上，进一步从理论的角度了解平面设计中图形构成的一些基本原理，理性地掌握平面设计的基本规律，以期指导今后设计创作的实际应用，增强创作的理性认知成分，使得应用设计更具专业特点，更有针对性。
2	色彩感知构成	本课程为专业基础必修课程，通过该课程学习，使学生具有崇尚规范、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识、具有创新意识、设计意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维，具备勇于奋斗、乐观向上，自我管理能力和有较强的集体意识和团	主要讲授色彩秩序设计；色彩对比设计；色彩调和设计；色彩联觉设计。学习色彩感知构成，可使学生在原有对色彩感性认识的基础上，进一步从理论的角度了解设计中色彩的一些基本原理，理性地掌握色彩设计的基本规律，以期指导今后设计

		<p>队合作精神，并注意渗透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念素质；掌握将理性的色彩知识融入感性的色彩设计实际中的技能，具备对色彩的感觉由个人的直觉升华到更宽广、更科学的色彩审美境界的能力，培养学生最终达到在各种专业性的设计中能够灵活运用色彩构成的理论和方法进行符合功能和审美的色彩设计，并能融会贯通在自己的设计作品中。具备形成解决实际应用问题的方法能力。</p>	<p>创作的实际应用，增强创作的理性认知成分，使得应用设计更具专业特点，更有针对性。</p>
3	三维形态构成	<p>本课程为专业基础必修课程，通过该课程学习，使学生具备崇尚规范、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识、具有创新意识、设计意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维，具备勇于奋斗、乐观向上，自我管理能力和有较强的集体意识和团队合作精神，并注意渗透思想教育，加强学生的职业道德观念素质；能够掌握线、面、块三大构成要素及其构成规律，以及基本技能、形式美的基本法则等知识；具备空间的想象力及空间设计能力，具备组织线、面、块的空间构成，并且使其构成元素的色彩及材质与创意相符合，为图形图像制作专业的学习打下坚实基础的能力，具备结合各种材料根据不同造型要素进行不同造型的构成设计，提高学生的创造性，对多种材料综合运用能力。</p>	<p>主要讲授三维形态构成基本知识概述；三维形态构成构成的造型基础；线材立体构成；面材、块材。课程在于指导学生通过一定数量的立体构成设计练习，掌握立体构成设计的基本技能，并在练习的基础上掌握形式美的基本法则，掌握立体构成的各种基本表现手法。本课程要求将形体分解为点、线、面等要素，从简单到复杂地研究这些要素以及它们之间的相互关系，并能按照一定的形式美的构成原则使用各种基本材料，将造型要素组成新的立体。对学生空间意识或空间直觉的培养，要求能通过抽象的立体形态体现形式美的法则，提高学生的形象思维能力和设计创造能力。</p>
4	家具设计流程	<p>本课程为专业基础课程，是环境艺术专业家具设计模块课程的一门引领性的课程。通过该</p>	<p>主要讲授家具设计模块介绍、家具设计的概念与分类、家具设计的流</p>

		<p>课程学习，使学生具备善于沟通表达、善于自主开放的学习能力；具有团队协作的能力；具有诚实、守信、坚忍不拔的性格；养成良好的工作习惯，按时交付设计工作等良好的工作态度，并注意渗透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念素质。掌握家具设计模块应该具备的知识和能力，家具设计材料和分类，及家具设计及制作的流程。具备家具设计模块中每一个设计项目顺利完成的总体把控能力，具有手绘效果图的能力，还要具备基本家具设计能力。</p>	<p>程、家具设计实训项目分析。通过本课程的学习，要求学生了解整个课程模块的课程安排、课程作用，整个模块的流程等。在此基础上，使学生了解家具设计的分类、历史发展、设计流程等，能熟练掌握家居设计的流程和特点。</p>
5	设计表现	<p>本课程为专业基础课程，通过该课程的学习，培养学生具备审美素养、以及诚实、守信、善于沟通的品质、精益求精的精神、严谨工作的态度等素质；要求学生掌握一点透视、两点透视、三点透视及钢笔线描、马克笔、彩铅效果图表现技法等知识；具备独立绘制个性空间角度效果图、家具设计及室内设计方案表达的能力。</p>	<p>主要讲授设计表现的概述、设计表现的工具与材料、设计表现的手法、设计要素和步骤、设计表现的构图、形体与色彩、空间透视关系、设计表现绘制陈设与配饰、效果图表现类型、不同工具与技法。</p>
6	装饰制图与识图	<p>本课程为专业基础课程，通过该课程学习，使学生具备崇尚规范、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识、具有创新意识、设计意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维，具备勇于奋斗、乐观向上，自我管理能力和有较强的集体意识和团队合作精神，并注意渗透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念素质。使</p>	<p>主要讲授装饰制图与识图的基础知识、制图的基本知识和技能、投影基本知识、建筑装饰施工图、透视图的基本概念与基本规律、透视图的画法。及各要求学生对该课程的基本概念和制图规范做到理解，熟练掌握各种施工图的制图规范和绘制方法，为学生在后期的课程学习奠定基础。</p>

		学生熟练掌握绘制家具设计、室内设计图纸的基本知识，了解相关制图规范，达到熟练绘制工程图纸的知识和技能；具备善于沟通表达、善于自主开放的学习能力；具备团队协作的能力。	
7	人体工程学	本课程为专业基础课程，通过该课程学习，使学生使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握人体尺度的测量和取值方法，熟知常用的人体活动空间尺度和常用的家具尺寸等知识，具备在特定空间中根据人的生理和心理变化的规律，设计出更科学更合理更宜人的产品和环境的能力。	主要讲授人体工程学的概念、原理和应用、人体工程学与室内设计、人体工程学与家具设计；椅类家具与人体工程学、床类家具与人体工程学、桌类家具与人体工程学、柜类家具与人体工程学等。并要求学生对该课程的基本概念和原理做到理解，熟练掌握各种家具与空间中的人体工程学的应用，为学生在后期的课程学习奠定基础。
8	家具设计	本课程是专业核心课程，通过该课程学习，使学生使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生能够掌握家具设计的原理和知识，使学生能够熟练掌握手绘表现技法；能够进行家具设计；能根据人体工程学和家具的功能特点等进行充分合理的设计；能掌握三视图的绘制规范和技巧；能根据设计构思和设计意向进行效果图设计和表现。使学生具备家具设计的思维方法、与客户洽谈沟通的技巧、设计表现等技能，提高学生的独立设计能力和实践能力，为学生走向工作岗位，实现岗位零对接打下坚实的基础。	主要讲授家具的基本概述、材料与构造、设计与应用等知识，在掌握家具设计流程与表现手法的前提下，通过综合实训的方式，将前面所学知识和技能融会贯通，并学会综合运用。课外要求学生课前预习、课后复习，多临摹多练习，并从网上搜索并调研国内外优秀的家具设计案例，注重思考各种风格流派的精神实质，使家具设计在注重形式训练的同时融入相关文化内涵。

9	居室设计流程	本课程为专业基础课程, 通过该课程的学习, 使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握居室设计模块应具备的知识和能力、居室设计模块中的任务分配、居室设计的原理和方法、居室设计及制作等知识, 从而保证整个居室设计模块中每一个设计项目流程顺利完成。使学生具备针对不同的居住空间进行设计的技巧及进行初步创意设计的能力。	主要讲授居室设计模块介绍、居室设计的概念与分类、居室设计的流程、居室设计实训项目分析。通过本课程的学习, 要求学生了解整个课程模块的课程安排、课程作用, 整个模块的流程等。课外要求学生课前预习、课后复习, 从网上搜索并调研国内外优秀的家装设计案例。
10	施工图软件	本课程为专业基础课程, 通过该课程的学习, 使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握 AutoCAD 软件必要的基本知识。并具备熟练利用 AutoCAD 软件绘制室内设计施工图的方法和技能, 从而完全符合室内设计标准的平面、立面、顶面、剖面和详图等绘制, 为后续进一步的深入学习和实际工作打下必要的基础。	主要讲授 AutoCAD 软件的安装、常用设置、基础知识及各种应用、软件综合运用及实例运用、室内设计施工图制图规范等, 为学生在后期的课程学习奠定基础。
11	效果图软件	本课程为专业基础课程, 通过该课程的学习, 培养学生具备审美素养、解决问题的能力、善于沟通的品质、精益求精的精神、严谨工作的态度; 要求学生掌握 3DS max 及 VRAY 软件的安装、常用设置、基本操作等知识; 具备使用 3DS max 及 VRAY 对设计方案进行建模、贴图、打灯光、设置摄影机及渲染成合理、美观、真实的效果图, 并用不同的手段表现差异化的设计效果的能力。	主要讲授 3DS max 及 VRAY 软件安装、常用设置、基础知识、效果图建模、材质、灯光、摄像机、渲染等应用方法、商业实例运用, 为学生在后期的课程学习奠定基础。
12	装饰材料与施工	本课程为专业拓展课程, 通过该课程的学习, 使学生具备善于沟	主要讲授建筑装饰材料基本知识、建筑装饰材料

		通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握建筑装饰的基本知识，建筑装饰中的主要材料及各分项工程的施工工艺及其质量验收。使具备识别建筑装饰材料的能力，了解常用的施工工艺的能力，并发掘自身风格、将所学到的知识和技能加以综合应用、设计符合行业要求的能力。	与施工工艺、材料应用与欣赏。通过大量的图片和案例，以及建材市场现场观摩，市场调研，更好的了解室内装饰材料的特性。在施工工艺教学方面，可以通过施工视频，观摩施工场景，老师讲解施工工艺，从而提高教学效果。
13	居住空间设计	本课程为专业核心课程，通过该课程的学习，使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握居住空间设计的原则和知识，其中包括空间设计、色彩设计、材料设计、灯光设计等知识。使学生具备与客户洽谈沟通的能力、设计表现、设计与施工的能力，并提高学生的独立设计能力和实践应用能力，为学生走向工作岗位，实现岗位零对接打下坚实的基础。	主要讲授单身公寓室内设计、单元式居室设计、别墅式居室设计的原理和方法。主要通过综合实训的方式，将前面所学知识和技能融会贯通，并学会综合运用。课外要求学生课前预习、课后复习，多临摹多练习，并从网上搜索并调研国内外优秀的居住空间设计案例。
14	公共设计流程	本课程为专业基础课程，通过该课程的学习，使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握公共设计模块应具备的知识和能力、公共设计模块中的任务分配、公共设计的原理和方法、公共设计及施工等知识，从而保证整个公共设计模块中每一个设计项目流程顺利完成。使学生具备针对不同的公共空间进行设计的技巧及进行初步创意设计的能力。	主要讲授公共设计模块介绍、不同公共空间设计的概念与分类、公共空间设计的流程、公共空间设计实训项目分析。通过本课程的学习，要求学生了解整个课程模块的课程安排、课程作用，整个模块的流程等。课外要求学生课前预习、课后复习，从网上搜索并调研国内外优秀的家装设计案例。
15	图像处理软件	本课程为专业基础课程，通过该课程学习，使学生具有崇尚规范、遵法守纪、崇德向善、	主要讲授Photoshop基础知识、创建与使用选区，认识与操作图层，调整图像色彩，绘制和修饰

		诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识、具有创新意识、设计意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维，具备勇于奋斗、乐观向上，自我管理能力和有较强的集体意识和团队合作精神；能够掌握 photoshop 软件的基础操作技能、图片绘制、图片修改技能知识；具备以 photoshop 软件为主的图片绘制、修改能力、cad 设计图纸彩图化电脑绘制能力、效果图后期处理的能力。	图像，绘制路径和形状，图像特效与合成，特殊图层功能，通道，文字，滤镜，动作及自动化命令。及各要求学生对该软件的基本概念做到理解，熟练掌握各种工具的使用方法及属性栏参数设定方法，为学生在后期的课程学习奠定基础。
16	餐饮空间设计	本课程为专业核心课，通过该课程的学习，使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握餐饮空间设计项目工作流程、餐饮空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识。使学生具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等技能，课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求。	主要讲授餐饮空间设计的理论和设计基本方法、以及功能空间布局、人流动线、风格元素等在餐饮空间设计中的运用。要求学生反复演练、优化设计方案，并和不断老师交流沟通，从而提高设计思维，强化设计原理。
17	办公空间设计	本课程为专业核心课，通过该课程的学习，使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握办公空间设计项目工作流程、办公空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识。使学生具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等技能，课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求。	主要讲授办公空间设计的理论和设计基本方法、以及功能空间布局、人流动线、风格元素等在办公空间设计中的运用。要求学生反复演练、优化设计方案，并和不断老师交流沟通，从而提高设计思维，强化设计原理。
18	展示空间设计	本课程为专业核心课，通过该	主要讲授展示空间设计

		课程的学习，使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握展示空间设计项目工作流程、展示空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识。使学生具备从事室内设计岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等技能，课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求。	的理论和设计基本方法、以及功能空间布局、人流动线、风格元素等在展示空间设计中的运用。要求学生反复演练、优化设计方案，并和不断老师交流沟通，从而提高设计思维，强化设计原理。
19	专业拓展课程	本课程群使学生具备善于沟通表达、善于自主开放、团队协作、诚实守信、坚忍不拔的综合素质。使学生掌握本专业领域创新的思维和创业的知识，具备跨界、融合，重塑专业知识结构的能力。能够将创新创业理论与环境艺术设计专业及文创产业特点相结合，并融入互联网+的技术及理念，挖掘学生基于本专业的创新与创业能力；使学生了解和掌握建筑装饰的基本知识，建筑装饰中的主要材料及各分项工程的施工工艺；熟练掌握使用 photoshop 进行绘图，图像后期处理等能力；使学生掌握景观设计应该具备的知识和能力、掌握景观设计的种类和原理、景观设计制作的流程；掌握 SU 在景观设计中的应用， SU 工具的运用，材质贴图 and 渲染。	本课程群主要讲授环境艺术设计专业创新创业分析、创新思维、创新精神、创业概述、创业项目与模式、创新创业项目策划； Photoshop 基础知识及各种应用、效果图后期处理；景观设计模块介绍、景观设计流程，景观设计实训项目分析； SU 界面优化、 SU 界面和命令、工具条和快捷键、 SU 工具的运用，材质贴图和渲染；景观概述、艺术构图、要素与规划设计、景观建筑及绿化小品设计、景观规划的基本方法。
20	集中实践课程	通过开设传统图形考察、现代设计考察、环境艺术设计毕业设计和环境艺术设计顶岗实习等实践性教学环节，使学生具备遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动等基本素质，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社	本课程主要实训项目：传统图形考察；现代设计考察；环境艺术设计毕业设计；环境艺术设计顶岗实习；在校外兼职教师引导下传承企业文化培养学生敬岗爱业的工匠精神。

		会参与意识、具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维，具备勇于奋斗、乐观向上，自我管理能力、有较强的集体意识和团队合作精神。使学生掌握环境艺术设计专业的实践知识，并具备观察能力、分析能力和造型能力，能够初步完成平面设计、美术编辑及企业形象设计任务，能够独立完成毕业设计过程，具备设计构思及制作的能力。	
--	--	--	--

(三) 综合素质课程

综合素质课程总学分构成见表 5。主要由必修课程及选项课程（项目）组成。其中，素质拓展选修课为全院任选课，以教务处具体安排为准。

表 5 本专业综合素质课程构成

课程		取得学分数	认定部门
必修课程	1	入学教育、军训	2 学分 学生处（团委） 各系（院）
	2	安全教育与实践	1 学分 学生处（团委） 各系（院）
	3	铁路工匠精神养涵	2 学分 组织宣传部
	4	劳动教育	1 学分 学生处（团委） 各系（院）
	5	计算机文化基础	1 学分 教务处
选修课程（项目）	1	素质拓展选修课	不得少于 3 学分 教务处
	2	技能大赛 创新创业 社会实践 志愿服务 义务劳动 社团活动	不得少于 10 学分 教务处、学生处（团委）、 招生就业处、科技与产教 融合中心、各系（院）

说明：综合素质课程总学分由必修课程和选修课程（项目）学分构成，入学教育计 1 学分，军训计 1 学分，选修课程（项目）的学分认定见学院《学生综合技能学分认定办法（试行）》。本专业综合素质必修课程主要教学内容与教学要求见表 6。

表6 本专业综合素质必修课程主要教学内容与教学要求一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	入学教育、军训	本课程为综合素质必修课程，是加强和改进大学生思想政治教育的一项关键性基础工作。通过该课程学习，提高学生的思想政治觉悟，激发学生的爱国热情和中华民族自豪感，具有健康的体魄、心理和健全的人格；使学生掌握国防观念和国家安全意识，增强学生的组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，让学生了解掌握基本军事技能；旨在帮助新生尽快适应大学环境，开启大学阶段新生活，培养学生集体荣誉感，增强学生对学院的认同感、归属感，认识专业特点及发展方向。	以促进大学生健康成长和全面发展为目标，以提升学生国防意识和军事素养为重点，通过一系列入学主题教育和军事技能训练，培育和践行社会主义核心价值观，其中学生军事技能实际训练时间不少于14天，112学时。
2	安全教育与实践	本课程为综合素质必修课程，通过该课程的学习，培养学生的社会责任感，使学生形成强烈的安全意识；掌握必要的安全知识和技能，了解相关的法律法规常识；养成在日常生活和突发安全事故中正确应对的习惯，最大限度地预防安全事故发生和减少安全事故对大学生造成的伤害，保障大学生健康成长。	本课程从国家安全、突发公共事件、心理健康、消防、交通、运动、实习实训规范操作等与大学生息息相关的安全问题着手，详细阐述了如何应对此类安全事件及急救常识，以增强大学生安全防范意识，掌握必要的安全知识和安全防范技能，消除各种安全隐患，确保大学生身心安全。
3	铁路工匠精神养涵	本课程为综合素质必修课程，通过该课程的学习，使学生具备质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维；引导学生深入了解中国铁路、城市轨道交通发展史，深刻理解铁路文化，涵养铁路人“忠诚坚守奉献”的家国情怀，勇担“交通强国、铁路先行”的历史使命，弘扬“专注、专心、专业”的铁路工匠精神，养涵爱岗敬业的职业精神和艰苦奋斗、吃苦耐劳的职业品格，将社会主义核心价值观内化于心，外化于行。	开展铁路文化通识教育以及“三魂”文化特色教育，以“艰苦奋斗，志在四方”、“安全优质，兴路强国”、“诚信创新永恒，精品人品同在”等校本文化、行业企业文化以及铁路工匠、技术能手、优秀校友先进事迹为载体，开展职业精神和职业道德教育，夯实学生职业归属感，干一行、爱一行、精一行，养涵爱岗敬业的职业精神，培育精益求精的职业品质和协作共进的团队精神。
4	劳动教育	本课程为综合素质必修课程，通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热	将劳动教育纳入学院人才培养方案，形成具有综合性、实践性、开放性、针对性的劳动教育课程体系。以实习实训课为主要载体开展劳动教育，其中劳动精神、

		爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具有满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。	劳模精神、工匠精神专题教育不少于 16 学时。每学年设立劳动周，以集体劳动为主。
5	计算机文化基础	本课程为综合素质必修课程，通过本课程的理论学习和实践训练，使学生具备质量意识、信息素养、工匠精神、吃苦精神、创新思维等素质；初步掌握信息技术基础知识；了解计算机及网络信息处理过程；理解计算机网络的基本知识，熟练掌握 Internet 的基本应用；具有熟练运用 Windows 操作系统和 Office 等应用软件解决实际应用问题的能力。为后继课程的学习奠定基础，满足社会对各类专业人才信息技术应用技能的基本要求。	本课程主要讲述计算机基础知识，Windows 7 操作系统，字符处理软件 word 2010，电子表格软件 excel 2010，演示文稿软件 powerpoint 2010，计算机网络基础，多媒体技术、计算机信息与安全和数据库基础等。

八、教学进程总体安排

（一）课程体系学时学分分配

表 7 课程体系构成及学时学分分配表

课程类别		学期(学时)						学时小计	学分小计
		1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	公共基础必修课	232	272	44	44			592	31
	公共基础选修课	40						40	2.5
专业(技能)课程	专业基础课程	208	160	144	16			528	33
	专业核心课程		64	80	176			320	20
	专业拓展课程	216						216	13.5
	集中实践课程			60	30	180	480	750	25
综合素质课程	必修课程	16	--	--	--	--	--	16	7
	选修课程(项目)	48						48	13
合计		456	520	360	322	284	480	2510	145

课程总学时为 2510 学时。其中，公共基础课程总学时为 632 学时，占总学时 25.2%；选修课总学时为 304 学时，占总学时 12.1%；实践教学学时（含课内实训）占总学时的比例为 60.5%，顶岗实习时间为 6 个月，专业核心课程数为 6 门。

（二）教学进程总体安排表

环境艺术设计专业教学进程总体安排见表 9。

表9 环境艺术设计专业教学进程总体安排表

一、公共基础课程（必修 31 学分，选修 2.5 学分）											
课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程类别	考核方式	开课学期	起止周	学分	学时		
									理论	实训	
公共基础 必修课程	1	Z2090010	思想道德修养与法律基础	A 类	考查	1	04-15	3.0	48		
	2	Z2090012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A 类		2	01-16	4.0	64		
	3	Z2090006	英语 I	A 类	考试	1	04-17	3.5	56		
	4	Z2090007	英语 II	A 类		2	01-16	4.0	64		
	5	Z2090013	形势与政策 I	B 类	考查	1	04-16	0.0	4	12	
	6	Z2090014	形势与政策 II	B 类		2	01-16	0.0	4	12	
	7	Z2090015	形势与政策 III	B 类		3	01-16	0.0	4	12	
	8	Z2090017	形势与政策	B 类		4	01-16	1.0	4	12	
	9	Z1080001	军事理论课	A 类		2	04-12	2.0	36		
	10	Z1080005	大学生心理健康教育	B 类		1	04-14	2.0	4	28	
	11	Z2010024	铁道概论	A 类		2	04-16	1.0	16		
	12	Z2100001	体育 I	C 类		1	04-15	1.0		24	
	13	Z2100002	体育 II	C 类		2	01-14	1.0		28	
	14	Z2100003	体育 III	C 类		3	01-14	1.0		28	
	15	Z2100004	体育 IV	C 类		4	01-14	1.0		28	
	16	Z2080465	职业素养与礼仪	B 类		1	04-14	3.5	28	28	
	17	Z2080466	文学与艺术赏析	B 类		2	01-14	3.0	24	24	
公共基础 选修课程	1	选修课程 不少于 2.5 学分	马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、大学生职业生涯规划、大学生就业指导、创新创业教育、信息技术、语文、健康教育、美育课程、职业素养等	A 类			任选 3 门	04-16	2.5	40	

二、专业（技能）课程（必修 54 学分，选修 17 学分）

基础设计模块	专业基础课程	1	Z2080201	二维形态构成	B类	考试	1	04-08	4.5	36	36
		2	Z2080090	色彩感知构成	B类		1	09-13	4.5	36	36
		3	Z2080091	三维形态构成	B类		1	14-17	4.0	32	32
家具设计模块	专业基础课程	4	Z2080318	家具设计流程	B类	考试	2	01-01	1.0	8	8
		5	Z2080414	设计表现	B类		2	03-08	4.0	32	32
		6	Z2080227	人体工程学	B类		2	02-02	1.0	8	8
		7	Z2080320	装饰制图与识图	B类		2	07-12	4.0	32	32
	专业核心课程	8	Z2080468	家具设计	B类		2	10-17	4.0	32	32
居室设计模块	专业基础课程	9	Z2080321	居室设计流程	B类	考试	3	01-01	1.0	8	8
		10	Z2080466	效果图软件	B类		3	10-17	4.0	32	32
		11	Z2080067	施工图软件	B类		3	02-09	4.0	32	32
	专业拓展课程	12	Z2080004	装饰材料与施工	B类		3	02-09	2.0	16	16
	专业核心课程	13	Z2080468	居住空间设计	B类		3	12-19	5.0	40	40
公共设计模块	专业基础课程	14	Z2080322	公共设计流程	B类	考试	4	01-01	1.0	8	8
	专业拓展课程	15	Z2080469	图像处理软件	B类		4	08-11	3.5	28	28
	专业核心课程	16	Z2080323	餐饮空间设计	B类		4	02-03	2.0	16	16
		17	Z2080324	办公空间设计	B类		4	04-05	2.0	16	16
		18	Z2080325	展示空间设计	B类		4	06-07	2.0	16	16
		19	Z2080470	公共空间设计	B类		4	12-19	5.0	40	40
景观设计模块	专业拓展课程	20	Z2080326	景观设计流程	B类	考试	5	01-01	1.0	8	8
		21	Z2080373	快速建模软件	B类		5	02-05	2.0	16	16
		22	Z2080471	景观设计	B类		5	07-10	3.5	28	28
专业拓展课程	(专业级创新创业课程)										
	1	Z2080413	互联网+文创产业	B类	考试	2	13-18	1.5	12	12	

			创新							
集中实践课程	1	Z2080215	传统建筑考察	C类	考查	2	12-13	2.0		60
	2	Z2080039	现代装饰考察	C类		4	13-13	1.0		30
	3	Z2080033	环境艺术设计毕业设计	C类		5	11-18	6.0		180
	4	Z2080031	环境艺术设计顶岗实习	C类		6	01-16	16.0		480

三、综合素质课程（必修7学分,选修13学分）

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程类别	考核方式	开课学期	起止周	学分	学时	
									理论	实训
必修课程	1	Z1080012	入学教育、军训	C类	考查	1	2-3	2.0		--
	2	Z1080013	安全教育与实践	C类		1-6	1-18	1.0		--
	3	Z1030002	铁路工匠精神养涵	C类		1-6	1-18	1.5		
	4	Z1080014	劳动教育	C类		1-6	1-18	1.5		--
	5	Z2040183	计算机文化基础	A类		1	4-16	1.0	16	
选修课程 (项目)	1	任选3门课程,不少于3.0学分	素质拓展选修课	A类	考查	1-6	1-16	3.0	48	
	2	不得少于10学分	技能大赛 创新创业 社会实践 志愿服务 义务劳动 社团活动	C类	考查	1-6	1-18	10.0		--

说明:

- (1) 课程类别A类为理论课, B类为理实一体课程, C类为实践课程。
- (2) 学分计算原则: A类和B类课16学时计1学分; C类课中, 单列实训课、体育课32学时计1学分, 实训周、毕业设计、顶岗实习等课程30学时/周, 1周计1学分。
- (3) 课程体系总学分为145学分。

九、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业拥有专任教师8人, 2020级本专业学生数与专任教师数比例为7:1, 均为硕士以上学历, 全部具有企业工作实践经历, 2人具有国际商业美术设计师。具有高级职称4人, 中级职称4人, 40岁-50岁4人, 35-40岁4人, 具有合理的梯队结构。

除校内专任教师外，环境艺术设计专业从知名设计企业、八大美院等聘请创作骨干作为兼职教师 10 人，专兼比达到 1:1 以上，建成了一支结构合理、双师素质高、教学能力突出的专兼结合的教学团队。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格和本专业领域有关证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有环境艺术设计相关专业硕士以上学历，具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究，5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人具有正高职称，国际商业美术设计师，能够较好地把握国内环境艺术设计行业、专业发展，担任河北省美术家协会版画艺术委员会主任，被聘为河北画院版画院秘书长，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本专业领域有一定的影响力。

4. 兼职教师

主要从设计行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

表 10 本专业师资条件配置表

课程名称	专任教师配置要求		兼职教师配置要求	
	数量	基本要求	数量	基本要求
家具设计	2	本专业硕士以上学历，拥有高校教师资格证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。	2	具有本科以上学历，中级以上职称，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的一线生产工作经验的企业专家。
居住空间设计	2	本专业硕士以上学历，拥有高校教师资格证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。	2	具有本科以上学历，中级以上职称，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的一线生产工作经验的企业专家。
餐饮空间设计	2	本专业硕士以上学历，拥有高校教师资格证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，	2	具有本科以上学历，中级以上职称，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和

		具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。		丰富的一线生产工作经验的企业专家。
办公空间设计	2	本专业硕士以上学历，拥有高校教师资格证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。	2	具有本科以上学历，中级以上职称，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的一线生产工作经验的企业专家。
展示空间设计	2	本专业硕士以上学历，拥有高校教师资格证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。	2	具有本科以上学历，中级以上职称，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的一线生产工作经验的企业专家。
公共空间设计	2	本专业硕士以上学历，拥有高校教师资格证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。	2	具有本科以上学历，中级以上职称，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的一线生产工作经验的企业专家。
环境艺术设计 毕业设计	5	本专业硕士以上学历，拥有高校教师资格证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。	6	具有本科以上学历，中级以上职称，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的一线生产工作经验的企业专家。
环境艺术设计 顶岗实习	5	本专业硕士以上学历，拥有高校教师资格证书，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。	6	具有本科以上学历，中级以上职称，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的一线生产工作经验的企业专家。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备；有互联网接入和 WiFi 环境，实施网络安全防护措施。安装应急照明装置保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

针对专业课程实验实训的要求，建成了浩楠艺术工作室，分为5个工作单元各具特色，对外开放能同时满足210人创作、体验要求；并有企业专家、技能大师、非物质文化遗产代表性传承人等专家、工作室技师指导。见表11。

表11 本专业校内实训基地一览表

序号	实训基地名称	面积及主要教学设备	对应课程	实训项目
1	版画艺术工作单元	面积170m ² ；版画机1台，晒画架2部，晒画搁架2个，打印机1台，多媒体设备1套。	展示空间设计、家具设计、效果图软件	制版工艺；印刷品的表面加工；处理印刷文件；计算印刷成本；印刷品表面工艺处理；各种装订形式；特种纸的使用特性的练习；木板年画印制。
2	配饰艺术工作单元	面积75m ² ；剪纸工具40套，激光测距仪一台，相机一台，纺织打印机一台。	居室设计流程、家具设计、装饰材料与施工居住空间设计、公共设计流程、餐饮空间设计、	民间传统剪纸艺术的设计与制作；配饰设计与制作。
3	丝网艺术工作单元	面积75m ² ；打印机3台，多媒体设备1套，丝印台4个，晒版机2台、热转印机3台。	二维形态构成、色彩感知构成、三维形态构成、家具设计施工图软件	丝网制版工艺；晒版；丝网印刷；不同材料载体印制；热转印工艺；创意造型印制；印前文件处理。
4	陶瓷艺术工作单元	面积150m ² ；电窑3台，拉坯机10台，车模机1台，练泥机1台，压坯机1台，泥板机1台1多媒体设备1套。	二维形态构成、色彩感知构成、三维形态构成、装饰制图与识图	陶瓷拉坯成型；陶瓷泥板成型；陶瓷泥条盘筑成型；装饰雕塑；陶瓷釉下彩绘；陶瓷釉上彩绘
5	插画艺术工作单元	面积75m ² ；扫描仪1台，多媒体设备1套，喷绘机1台，刻印机1台、覆膜机1台、3D打印机1台、数位绘图板40个，透写台20台。	设计表现、家具设计流程、景观设计、快速建模软件景观设计流程	插画设计的绘制；书籍设计制作；招贴设计喷绘制作。

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实习基地，能够开展本专业课程相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师稳定，实训管理及实施规章制度齐全。能涵盖具有稳定的校

外实训基地见表 12。

表 12 本专业校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	数量	对应课程	实训项目
1	设技桥教育科技有限公司	20	公共空间设计、 餐饮空间设计、 办公空间设计、 展示空间设计、 景观设计、 快速建模软件、 效果图软件、 施工图软件	公共空间设计、 餐饮空间设计、 办公空间设计、 展示空间设计、 毕业设计、 毕业实习
2	上品置景环境艺术有限公司	20	装饰制图与识图、 居室设计流程、 居住空间设计、 装饰材料与施工、 设计表现	装饰制图与识图、 居住空间设计、 毕业设计、 毕业实习
3	石家庄真道教育科技有限公司	10	效果图软件、 施工图软件、 装饰材料与施工、 景观设计流程、 快速建模软件、 景观设计	景观设计、 效果图软件、 施工图软件、 毕业设计、 毕业实习
4	河北省现代企业文化研究院	10	家具设计流程、 人体工程学、 家具设计、 设计表现、 居住空间设计	家具设计、 居住空间设计、 毕业设计、 毕业实习

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。建立了 4 家稳定的校外实训基地，能提供环境艺术设计行业家具设计、居住空间设计、公共空间设计、景观设计等相关实习岗位，满足专业认识实习、跟岗实习和顶岗实习需要。可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 13 本专业校外实习基地

序号	实习基地名称
1	设技桥教育科技有限公司
2	上品置景环境艺术有限公司

3	石家庄真道教育科技有限公司
4	河北诚品装饰工程有限公司

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用微课视频、动画、仿真等手段解教学重点难点的信息化条件；教师能够开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学资源自主学习，提升教学效果，见表 14。

表 14 本专业信息化教学条件一览表

序号	信息化教学资源名称	简介
1	职教云平台	在职教云平台建设了家具设计流程、人体工程学、设计表现、装饰制图与识图、家具设计、公共设计流程、餐饮空间设计、办公空间设计、展示空间设计、公共空间设计等 10 门课程的 SPOC 资源建设。

（三）教学资源

1. 教材选用要求

在学院教材管理中心的指导下，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。根据岗位任职要求和标准要求，以真实典型设计项目为载体，将配套微课、动画、虚拟仿真等线上资源植入教材，校企合作开发教材。对新技术、新理论、新工艺、新方法及时进行梳理，修改完善教材，确保前沿技术第一时间进入课堂。

2. 图书文献配备要求

专业类图书文献主要包括：专业类图书和项目案例图书；《室内设计与装修》、《装饰》、《新居室》、《时尚家居》、《瑞丽家居》等专业学术期刊。

3. 数字资源配置要求

建设、配备与本专业相关的音频素材、视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，形式多样、动态更新，以满足教学要求，见表 14。

表 14 本专业数字化资源一览表

序号	名称	内容	资源数量
1	教学课件库	23 门结构化课程完整的教学课件	23（套）
2	图片资源库	课程和培训所需案例等	2000（张）
3	视频库	3 门课程教学微课，工作室视频、专业介绍视频、设计案例视频及其他相关视频	300（个）
4	动画资源库	课程知识点资源	100（个）
5	虚拟仿真库	设计项目实训虚拟仿真模块	2（个）

（四）教学方法

通过推进人才培养模式改革，打造适应社会人才需求的专业品牌，实现专业同企业岗位之间的对接。在教学过程中，强调以学生为中心，注重学生职业能力培养、“教”与“学”的互动、职业情景的设计等，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，实施云课堂、思政课堂、知识技能课堂和创新课堂等四重课堂新模式，坚持学中做、做中学。积极推进“职教云”在线课程在课程教学中的应用，实施课前自主学习、课中探讨学习和课后巩固学习的线上线下混合式教学模式。

（五）学习评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，评价体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。评价主体包括教师评价、学生评价、企业评价等；评价方式包括课程过程考核、设计项目考核等；评价过程包括过程评价和期末评价，注重过程评价，以学习态度、操作能力、方法运用、合作精神为考核要素，以学习阶段、学习项目或典型工作任务为单元组织考核。

（六）质量管理

1. 依据学院《关于2020级专业人才培养方案修订工作的指导意见》，明确人才培养方案的制（修）订及动态微调的规范流程，确保市场调研、任务分析、体系构建等方面工作的科学性、合理性。

2. 依据学院相关教学管理制度，加强日常教学组织运行与管理，开展督导评价、同行评价、学生评价等听课、评教、评学工作，明确校内评价指标包括：教学任务完成情况、教学（含考核）效果、教学改革与研究、学生专业技能和综合素质。

3. 依据学院建立的毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，明确校外评价指标主要包括：毕业生社会声誉和就业质量、用人单位对学生的评价、学生家长对学校的满意度和自身发展评估等。

4. 专业教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 专业诊改层面，依托学院的内部质量保证体系，构建专业质量8字螺旋，根据学院的专业建设规划、专业建设标准、专业教学标准等，制定专业建设计划、专业教学计划等，并在实施过程中，通过智能化信息平台监测、预警专业建设的各项指标，实时纠正改进；同时专业还要开展阶段性自我诊断，针对发现的问题，改革创新，不断改进完善，形成常态化的专业诊改机制，持续提高专业的建设质量。

十、毕业要求

本专业学生应达到以下要求方可毕业：

- (1) 学生综合测评合格；
- (2) 学生按本专业人才培养方案要求修读课程，公共基础课程及专业（技能）课程总学分达到 125 学分；
- (3) 学生综合素质课程总学分数不低于 20 学分，且分项学分达到规定要求。

十一、附录

(一) 教学进程表

环境艺术设计专业教学进程见表 15。

表 15 环境艺术设计专业教学进程表

学 年	学 期	教学周																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
一	1	入学教育、军训		理论教学+理实一体教学														系考	院考
	2	理论教学+理实一体教学														集中实践		系考	院考
二	1	理论教学+理实一体教学														集中实践		系考	院考
	2	方案 I（校内）：理论教学+理实一体教学														集中实践		系考	院考
		方案 II（企业）：生产项目教学																	
三	1	生产项目教学 成绩评定 提交								毕业设计、答辩、提交成绩									
	2	顶岗实习、答辩、提交成绩														离校			